

Код, специальность	6-05-1013-03 Туризм и природопользование
Модуль	
Дисциплина	Киноведение в туристической деятельности

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
1/1	1	32	60-32=28	Реферат, тест, устный опрос, контрольная работа	зачет

Краткое содержание дисциплины (модуля*)

«Киноведение в туристической деятельности» в системе подготовки студентов по специальности 6-05-1013-03 «Туризм и природопользование» дисциплина «Киноведение в туристической деятельности» занимает важное место и является научной основой для дальнейшего изучения следующих специальных дисциплин: «Основы фотовидеоискусства», «Рекламная деятельность в туризме», «Технология и организация экскурсионных услуг», «Гостиничный и ресторанный бизнес», «Современные формы организации туристической индустрии».

Согласно учебному плану, дисциплина «Киноведение в туристической деятельности» относится к *дополнительным видам обучения*.

Целью изучения дисциплины «Киноведение в туристической деятельности» является профессиональная подготовка специалистов по туризму и природопользованию по специальности 6-05-1013-03 Туризм и природопользование в области формирования у студентов системы знаний и представлений об основных этапах развития отечественного кинематографа, школах, стилях и направлениях, сложившихся в процессе эволюции кинематографа, и возможности их использования в туристической деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать студентам первоначальное систематическое представление об основных теоретических понятиях и проблемах как самого кинематографа, так и киноведческой науки;
- познакомить с основными жанрами в кинематографе,;
- сформировать умения, связанные с раскрытием художественного образа, созданного в кино для использования его при создании туристических продуктов;
- развивать способности к креативному мышлению, а также умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи в области туризма и природопользования на основе кинематографической составляющей.

Дисциплина «Киноведение в туристической деятельности» для специальности «Туризм и природопользование» направлена на формирование у студентов знаний о кинематографе как одной из составляющих для развития кинотуризма, который в последние годы получает бурное развитие. Туристские дестинации также стали использовать фильмы и телевизионные программы для своего продвижения.

В процессе изучения дисциплины «Киноведение в туристической деятельности» студент, обучающийся по специальности «Туризм и природопользование», овладеет средствами, позволяющими использовать художественные образы, символы, места съемок и т.п. для проектирования и организации туристических продуктов.

Пререквизиты не требуются

Учебные дисциплины, для усвоения которых необходимы знания по данной учебной дисциплине: «Основы фотовидеоискусства», «Технология и организация экскурсионных услуг», «Современные формы организации туриндустрии».

Программа предполагает дальнейшее практическое использование знаний, полученных при изучении данной дисциплины, в условиях практической и научной деятельности.

Компетенции

Изучение дисциплины «Введение в туризм с основами гигиены» обеспечивает формирование следующей специализированной компетенции: Применять опыт теории и истории пространства и времени в кино для организации различного вида туристических продуктов

Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)

После изучения дисциплины студент должен:

знать:

-основные этапы развития киноискусства в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса;

- историю отечественной школы экранных искусств и историю важнейших достижений мировой кинокультуры;

- приемы и методы создания туристических продуктов на основе опыта теории и истории пространства и времени созданных в кино;

уметь:

- воплощать творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры в туристической деятельности;

- использовать методы киноведения в оценке своей профессиональной деятельности;

- применять полученные знания на практике

Иметь навык владения:

- представлениями об тенденциях развития киноискусства,
- стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств, для различных жанров и направлений мирового кинематографа;
- способностью трансформировать сформированный визуальный образ кинематографа, используя полученные знания в области киноведения, развивать и обогатить его в соответствии с целями туристической деятельности.