Рэг. № ____________

Установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны тэхналагічны ўніверсітэт»

Факультэт прынттэхналогій і медыякамунікацый

Кафедра беларускай філалогіі

УЗГОДНЕНА	УЗГОДНЕНА
Загадчык кафедры	Дэкан факультэта
_________________В.У.Русак	________________ Т.А.Далгова
«___» ____________ 2019	«___» ___________ 2019

ЭЛЕКТРОННЫ ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫ КОМПЛЕКС
ПА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЕ

«ГІСТОРЫЯ СУСВЕТНАЙ ЛІТАРАТУРЫ»

для спецыяльнасці

1-47 01 01 Выдавецкая справа

Складальнік:
Т.М. Федарцова, дацэнт кафедры беларускай філалогіі.

Разгледжана і зацверджана на пасяджэнні Вучэбна-метадычнага савета ад «___»______________ 2019, пратакол №___ .

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Электронны вучэбна-метадычны комплекс (ЭВМК) па вучэбнай дысцыпліне «Гісторыя сусветнай літаратуры» для студэнтаў спецыяльнасці 1-47 01 01 Выдавецкая справа распрацаваны ў адпаведнасці з артыкулам 94 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, у адпаведнасці з Палажэннем аб вучэбна-метадычным комплексе на ўзроўні вышэйшай адукацыі, зацверджаным Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 26 ліпеня 2011 г., № 167, Палажэннем аб электронным вучэбна-метадычным комплексе па вучэбнай дысцыпліне, зацверджаным прарэктарам БДТУ па вучэбнай рабоце 29.06.2018, у адпаведнасці з тыпавой праграмай, прызначанай для падрыхтоўкі студэнтаў, якія навучаюцца па спецыяльнасці 1-47 01 01 Выдавецкая справа (№ ТД – І.1160 / тып.; 2015 г.) і вучэбнай праграмай (УД-1648-І/р.; 2014).

Пры распрацоўцы ЭВМК забяспечана выкананне ўсіх неабходных патрабаванняў: своечасовае адлюстраванне вынікаў дасягненняў навукі, паслядоўнасць і лагічнасць выкладу вучэбнага матэрыялу, рэалізацыя міждысцыплінарных сувязей, пазбяганне дубліравання вучэбнага матэрыялу, выкарыстанне сучасных метадаў навучання, рацыянальнае размеркаванне па тэмах вучэбнай дысцыпліны і вучэбных занятках, арганізацыя і метадычнае забеспячэнне самастойнай працы студэнтаў.

Мэта стварэння ЭВМК «Гісторыя сусветнай літаратуры» – засваенне студэнтамі сістэмы агульных ведаў па гісторыі іншнацыянальнага пісьменства ад антычнасці да пачатку XXI стагоддзя, прадстаўленых у аглядавых і манаграфічных тэмах; захаванне і памнажэнне ў працэсе навучання інтэлектуальнай спадчыны народаў свету і прывіццё павагі да іх культурна-гістарычных каштоўнасцяў; забеспячэнне ўмоваў для поўнага і ўсебаковага авалодання літаратурна-гістарычным і мастацкім матэрыялам твораў; фарміраванне цэласных уяўленняў пра гісторыка-літаратурны працэс свету, зменлівасць мастацкіх і светапоглядных сістэм; выпрацоўка ўменняў самастойнай працы з літаратурнымі творамі, літаратуразнаўчымі і даведачнымі крыніцамі.

ЭВМК «Гісторыя сусветнай літаратуры» прадугледжвае вырашэнне наступных **задач**:

- асэнсаванне студэнтамі ролі сусветнага літаратурнага працэсу ў фарміраванні інтэлектуальна развітай асобы;
- фарміраванне ў студэнтаў трывалых ведаў па гісторыі і тэорыі літаратуры і выпрацоўка на яе аснове аналітычных уменняў, звязаных з распазнаваннем, класіфікацыяй і навуковай інтэрпрэтацыяй разнастайных літаратуразнаўчых метадаў і мастацкіх прыёмаў;
- развіццё здольнасцяў студэнтаў, неабходных для ўспрыняцця, разумення, трансфармацыі мастацкіх твораў багатага духоўнага зместу, разнастайных па жанрава-стылістычнай накіраванасці;
- уменне выяўляць і аналізаваць сутнасць кожнай літаратурнай эпохі,

разнастайныя тэндэнцыі, супастаўляць традыцыйнае і новае.

ЭВМК мае сістэмны характар: выконвае задачу бесперапыннай адукацыі, абапіраецца на веды і навыкі базавай школы, актуалізуе і істотна ўзбагачае іх фактычным матэрыялам, а таксама панарамнасцю бачання; арыентуецца на прафесійную кампетэнтнасць працы з мастацкімі тэкстамі; фарміруе кантэкстуальны разгляд іншнацыянальнага пісьменства, уменне бачыць развіццё мастацкай літаратуры праз прызму тыпалогіі, кантактаў, рэцэпцыі.

ЭВМК скіраваны на развіццё творчага мыслення студэнтаў, актуалізацыю і актывізацыю іх літаратурных здольнасцей і навукова-даследчага патэнцыялу.

Структура ЭВМК. Вучэбна-метадычны комплекс складаецца з чатырох узаемадапаўняльных раздзелаў: тэарэтычнага, практычнага, кантролю ведаў, дапаможнага.

Тэарэтычны раздзел уключае лекцыі і наступныя вучэбныя і вучэбна-метадычныя дапаможнікі:

1. Федарцова Т.М. Замежная літаратура. Антычны перыяд. Вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў спецыяльнасці 1-47 01 01 Выдавецкая справа. – Мінск: БДТУ, 2005.
2. Федарцова, Т.М. Гісторыя сусветнай літаратуры. Класіцызм. Барока. Асветніцтва. Вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў спецыяльнасці 1-47 01 01 Выдавецкая справа. – Мінск: БДТУ, 2008.
3. Федарцова, Т. М. Сусветная і беларуская літаратура XIX стагоддзя. Рамантызм. Вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў спецыяльнасці 1-47 01 01 Выдавецкая справа. – Мінск: БДТУ, 2009.

Практычны раздзел змяшчае матэрыялы для правядзення практычных і семінарскіх заняткаў па творах сусветнай літаратуры, пачынаючы ад антычнасці і да сённяшняга часу, вызначальных перыядах у развіцці іншнацыянальнага прыгожага пісьменства. Заданні для практычных заняткаў, метадычныя ўказанні.

Раздзел кантролю ведаў уключае матэрыялы бягучай і выніковай атэстацыі: пытанні для кантролю і самакантролю вучэбна-пазнавальнай дзейнасці студэнтаў; самастойныя і кантрольныя заданні; пералік пытанняў, якія выносяцца на экзамен, тэсты:

– тэст 1 па тэме «Антычная літаратура»;
– тэст 2 па тэме «Літаратура Сярэднявечча і Адраджэння»;
– тэст 3 па тэме «Літаратура XVII–XVIII стагоддзяў»;
– тэст 4 па тэме «Літаратура XIX стагоддзя»;
– тэст 5 па тэме «Літаратура XX стагоддзя»;
– выніковы тэст.

Выніковы кантроль засваення ведаў, уменняў і навыкаў па дысцыпліне праводзіцца ў выглядзе вуснага экзамена.

Дапаможны раздзел складаецца з інфармацыйна-аналітычных матэрыялаў, куды ўваходзяць: вучэбная праграма дысцыпліны «Гісторыя сусветнай літаратуры» для спецыяльнасці 1-47 01 01 Выдавецкая справа

дзённай і завочнай форм навучання; спасылкі на базы даных (БДТУ; вучэбныя, навуковыя, культурна-асветніцкія ўстановы Беларусі; універсальныя даведнікі); сеткавыя рэсурсы (профільныя сайты, электронныя бібліятэкі і інш.), **спіс рэкамендаванай асноўнай літаратуры**:

1. Зарубежная литература XX в. В 2 т. Т. 1. Первая половина XX века учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев, И. В. Кабанова, Д.А. Иванов [и др.]; под ред. В.М. Толмачева. - 2-е изд. перераб. и дополн. . – М.: Юрайт, 2017.
2. История зарубежнай литературы. Эпоха Возрождения: учебник и практикум / И. О. Шайтанов - 3-е изд., испр. и доп. . – М.: Юрайт, 2016.
3. Стараверова Е. В. История зарубежнай литературы / Е. В. Староверова. – Саратов: Орион, 2016.

Дадатковая літаратура

1. Адамовіч, Г.Я. З крыніц сусветнай літаратуры: дапам, для настаўнікаў / Г.Я. Адамовіч. - Мінск: БелЭн., 1998.
2. Алексеев, М.П. История заподноевропейской литературы. Средние века и Возрождение / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский. – М.: Эксмо-Пресс, 1999.
3. Андреев, Л.Г.Зарубежная литература второго тысячалетия / Л.Г.Андреев, Г.К. Косиков – М: Логос, 2001.
4. Античная литература / под ред. А.А. Тахо-Годи. – М.: Просвещение, 1980.
5. Апеко, Е.М. История зарубежной литературы XVIII века / Е.М. Апеко. [и др.]. – М.: АспектПресс, 2001.
6. Гиленсон, Б.А. История античной литературы. Древний Рим / Б.А. Гиленсон. – М: Высшая школа, 2001.
7. Дмитриев, А.С. История зарубежной литературы XIX века / А.С. Дмитриев – М: Логос, 1999.
8. Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе. Литература Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии / Л.В. Дудова, Н.П. Михальская. – М: Высшая школа, 2000.
9. Ерофеева, Н.Е. Зарубежная литература. XVII век / Н.Е. Ерофеева. – М.: Дрофа, 2004.
10. Жирмунская, Н.А. История зарубежной литературы XVII века / Жирмунская Н.А. [и др.]. – М: Высшая школа, 1999.
11. История зарубежной литературы XVIII века / под ред. Л.В. Сидорченко. – М.: Высш. шк.; изд. центр «Академия», 1999.
12. Караськова, О.В. Средние века. Возрождение / О.В. Караськова. – Санктт-Петербург, 2003.
13. Ковалева, Т.В. История зарубежной литературы (вторая половина XIX – начало XX века) / Т.В. Ковалева [и др.] – Мінск: Завигар, 1997.
14. Кубарева, Н.П. Зарубежная литература последней трети XIX – начало XX века. Учебное пособие / Н.П. Кубарева. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
15. Кутейщикова, В. Новый латиноамериканский роман: 50-60-е годы /

В. Кутейщикова. – Л.–М.: Высшая школа , 1976.
16. Лапидус, Н. И. Античная литература. Учебное пособие / Н.И. Лапидус. – Минск: изд-во «Университетское», 1986.
17. Лосев, А.Ф. Античная литература / А.Ф. Лосев. – Минск: изд. центр «Экономпресс», 2001.
18. Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А Луков. – М: Флинта, 2003.
19. Позднякова, Л.Р. История английской и американской литературы / Л.Р. Позднякова. – Ростов-на-Дону, 2002.
20. Пронин, В.А. Современный литературный процесс за рубежом / В.А. Пронин, С.П Толкачев. – М: Просвещение, 2000.
21. Проскурин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века / Б.М. Проскурин. – М: Просвещение, 1998.
22. Пуришев, Б.И. Литература эпохи Возраждения / Б.И. Пуришев. – М.: Высшая школа, 1996.
23. Пуришев, Б.И. Заподноевропейская литература XVII века. Хрестоматия / Б.И. Пуришев. – М: Просвещение, 2002.
24. Радциг, С.И. История древнегреческой литературы / С.И. Радциг – М.: Высшая школа, 1969.
25. Разумовская, М.В. Литература XVII – XVIII веков / М.В. Разумовская [и др.]. – Минск: изд-во “Университетское”, 1989.
26. Федарцова, Т.М. Замежная літаратура. Антычны перыяд / Т.М. Федарцова. - Мінск: БДТУ, 2005.
27. Федарцова, Т.М. Гісторыя сусветнай літаратуры. Сярэдневечча, Адраджэнне / Т.М. Федарцова. - Мінск: БДТУ, 2006.
28. Федарцова, Т.М. Гісторыя сусветнай літаратуры. Класіцызм. Барока. Асветніцтва / Т.М Федарцова. - Мінск: БДТУ, 2008.
29. Хализев, В.Е. Теория литературы / В.Е. Хализев. – М., 1999.
30. Шабловская, И.В. История зарубежной литературы XX века (первая половина) / И.В. Шабловская. – Минск: изд. центр «Экономпресс», 1998.
31. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: у 2-х т. / И. О. Шайтанов. – М: изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Т. 2.

Даведкавая літаратура

1. Квятковский, А. Поэтический словарь / А. Квятковский. - М.: Сов. энциклопедия, 1966.
2. Лазарук, М.А. Слоўнік літаратуразнаўчых тэрмінаў: дапам. для настаўнікаў / М.А. Лазарук, А.Я. Ленсу. - Мінск: Нар. асвета, 1983.
3. Макарэвіч, А.А. Кароткі літаратуразнаўчы слоўнік / А. А. Макарэвіч. - 2-е выд. - Мінск, 1969.
4. Рагойша, В.П. Паэтычны слоўнік / В.П. Рагойша. – Мінск: Выш. шк., 1987.
5. Рагойша, В.П. Паэтычны слоўнік / В.П. Рагойша. – 3-е выд., дапрац. і дапоўн. - Мінск: Бел. Навук, 2004.
6. Современный словарь-справочник по литературе / сост. и науч. ред.

С.И. Корнилов. - М.: Олимп: ООО «Фирма “Изд-во АСТ”», 1999.
7. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: у 5 т. - Мінск, 1984-1987. – Т. 5.

Рэкамендацыі па арганізацыі работы з ЭВМК

ЭВМК «Гісторыя сусветнай літаратуры» спрыяе эфектыўнай самастойнай працы студэнтаў над вучэбным матэрыялам. Комплекс рэкамендуецца выкарыстоўваць для паглыбленай распрацоўкі лекцыйных тэм, падрыхтоўкі да практычных заняткаў і экзамена, а таксама дыстанцыйнага навучання.

Від самастойнай працы студэнтаў	Элементы ЭВМК, якія выкарыстоўваюцца
Подрыхтоўка да лекцый	Вучэбныя дапаможнікі. Электронны канспект лекцый
Подрыхтоўка да практычных заняткаў	Вучэбныя дапаможнікі. Перыядычныя выданні («Полымя», «Роднае слова», «ЛіМ»). Выданні навуковай літаратуры. Інтэрнэт-рэсурсы
Подрыхтоўка да экзамена	Вучэбныя дапаможнікі. канспект лекций. Тэсты для бягучага контролю ведаў. Выкананне практычных заданняў на ўзроўні самастойнай працы

Работа з ЭВМК фарміруе прафесійныя кампетэнцыі будучых спецыялістаў, забяспечвае развіццё пазнавальных і творчых здольнасцей асоб, а таксама забяспечвае рацыянальнае размеркаванне вучэбнага часу па тэмах вучэбнай дысцыпліны і ўдасканаленне методыкі правядзення заняткаў.

ЭВМК укаранёны ў вучэбны працэс кафедры і выкарыстоўваецца студэнтамі другога года навучання спецыяльнасці 1-47 01 01 Выдавецкая справа.

ЭВМК размешчаны ў СДН БДТУ, адрас спасылкі
https://dist.belstu.by/course/view.php?id=829
Размер ЭУМК 14,9 Мб.

Дацэнт ________________ Т.М.Федарцова